



ASTE BOLAFFI

NUMISMATICA

*Collezione "Seva" di Monete Russe*

Torino, 28 novembre 2024

# THE BOLAFFI AUCTION GROUP

**ASTE BOLAFFI**

**HARMERS  
OF LONDON**  
ESTABLISHED 1918

**SOLERYLLACH**

## Aste Bolaffi S.p.A.

Via Cavour 17 - 10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

## Presidente e A.D.

*Chairman and C.E.O.*

Giulio Filippo Bolaffi

## Consiglieri

*Directors*

Fabrizio Prete

Gabriele Tonello

## Direttore finanziario

*C.F.O.*

Simone Manenti

## Direttore operativo

*C.O.O.*

Paolo Isoardi

## Responsabile relazioni istituzionali

*Institutional relationships manager*

Tommaso Marchiaro

## Consulenti onorari

*Honorary consultants*

Carlo Barzan

Giovanna Morando



All lots with an upper estimate value of € 1.500 and above in this catalogue are searched against the Art Loss Register database.

## Amministrazione

*Accounting*

amministrazione@astebolaffi.it

Chiara Cauduro

Fabiana Minneci

## Logistica

*Logistics*

Marco Buonfigli *Senior Manager*

Ezio Chiantello

Giuseppe Ibba

Simone Gennero

Roberto Massa Micon

Alessandro Moscuza

## Marketing e comunicazione

*Marketing and communication*

Luca Marroni *Manager*

Margherita Crisculo

Silvia Lusetti

## Gestione operativa

*Operations management*

Federica Selleri *Manager*

## Servizi IT

*IT services*

Maurizio Tuninetti *Consultant*

## Servizio clienti

*Customer service*

info@astebolaffi.it

Filippo Guidotti *Senior Manager*

Erika Bonetto

Edwige Filaseta

Olga Guletskaia

Viviana Scaranello

## DIPARTIMENTI

*DEPARTMENTS*

### Arredi, dipinti e oggetti d'arte

*Furniture, Paintings and Works of Art*

### Arte moderna e contemporanea

*Modern and Contemporary Art*

### Auto classiche

*Classic motor vehicles*

### Curiosità

*Oddities*

### Design

*Design*

### Figurine

*Cards*

### Francobolli

*Stamps*

### Fumetti

*Comics*

### Giocattoli

*Toys*

### Gioielli

*Fine Jewels*

### Libri rari e autografi

*Rare books and autographs*

### Manifesti e fotografia

*Posters and photographs*

### Moda Vintage

*Vintage fashion*

### Monete, banconote e medaglie

*Coins, banknotes and medals*

### Moto classiche

*Classic motorcycles*

### Ordini e decorazioni

*Orders and decorations*

### Orologi

*Watches*

### Penne

*Pens*

### Sport memorabilia

*Sport memorabilia*

### Videogames

*Videogames*

### Vini e distillati

*Wines and spirit*

**RESPONSABILI DI DIVISIONE**  
*DIVISION CHAIRS*

---

Melissa Amiotti  
Matteo Armandi  
Tommaso Marchiaro  
Alberto Ponti  
Gabriele Tonello

**ESPERTI**  
*SPECIALISTS*

---

Matteo Armandi  
Enrico Aurili *Consultant*  
Carlo Barberis  
Francesca Benfante  
Luisa Bianconi  
Alessandro Bonaconsa  
Ezio Chiantello  
Caterina Fossati *Consultant*  
Maria Carla Manenti *Consultant*  
Pier Giuseppe Ortalda *Consultant*  
Alberto Pettinaroli  
Alberto Ponti  
Annette Pozzo  
Alberto Serra *Consultant*  
Simone Tabusso *Junior Specialist*  
Gabriele Tonello

**ASSISTENTI DI DIPARTIMENTO**  
*DEPARTMENT ASSISTANTS*

---

Laura Cerruti  
Antonella Finotto  
Erika Grasso  
Matilde Malengo  
Maria Cristina Marra  
Roberto Massa Micon *Cellarman*  
Christina Penza  
Ilaria Sgarbossa  
Michela Zanin

---

**Grafica**  
*Graphic design*

Samanta Martino

**Fotografia**  
*Photographs*

M3 Studio

**Stampa**  
*Printing*

Stamperia Artistica Nazionale





# NUMISMATICA

## *Numismatics*

---

### ASTA | AUCTION

Sala Bolaffi, via Cavour 17, Torino

Giovedì 28 novembre 2024

*Thursday 28 November 2024*

dalle ore 10.00 | *from 10.00 a.m.*

Collezione "Seva" di Monete Russe | lotti 1-247 | *lots 1-247*

### ESPOSIZIONE | VIEWING

Sala Bolaffi, via Cavour 17, Torino

da lunedì 18 a mercoledì 27 novembre 2024

(sabato e domenica esclusi)

*from Monday 18 to Wednesday 27 November 2024*

*(Saturday and Sunday excluded)*

9.30-13.00, 14.00-18.30 | *9.30 a.m.-1.00 p.m., 2.00 p.m.-6.30 p.m.*

### INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

monete@astebolaffi.it

**ASTE BOLAFFI**

[www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it)

Catalogo completo su  
*Full catalogue on*  
[www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it)



# NOTE IMPORTANTI

## *Special notices*

---

Ogni descrizione è puramente identificativa, non esaustiva e ha lo scopo di agevolare l'esperienza di offerta e di acquisto. **Non si sostituisce all'esame diretto da parte dei potenziali clienti.** Per eventuali difetti o mancanze generali è possibile fare riferimento alle note sottostanti la descrizione del lotto.

**Condition report** dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

**Non si accettano contestazioni inerenti a lotti multipli, collezioni e accumulazioni**, a lotti eterogenei di monete, medaglie e banconote non singolarmente descritti, né a lotti esplicitamente richiamati in catalogo d'asta con la clausola "Da esaminare (sold as is)".

Il "**cut bid**" (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000€. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il **lotto è chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

**Le offerte ricevute in pre-asta o attraverso le piattaforme internet hanno la precedenza** rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione, verrà addebitata all'acquirente la **commissione di acquisto del 22%** a favore di Aste Bolaffi.

Il simbolo **♦** dopo la base d'asta (IVA ordinaria) comporta **commissioni d'asta diverse** rispetto a quelle riportate nel paragrafo precedente esclusivamente per i beni che rimangono all'interno dell'UE: Commissioni d'asta al 18%; IVA sul prezzo di aggiudicazione del 22%; IVA sulle commissioni del 22%. I beni che escono dall'UE avranno le maggiorazioni previste dal paragrafo precedente.

Aste Bolaffi, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, richiederà per conto dell'acquirente **l'attestato di libera circolazione per l'esportazione**, al costo di 20€. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie indicativamente 10/12 settimane.

*Each description is made solely for the purpose of identifying the object; it is not exhaustive but is intended to facilitate the bidding and purchasing experience. It does not replace direct examination by potential customers. For any defects or general flaws you can refer to the notes below each description.*

*Condition reports of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.*

*Aste Bolaffi does not accept claims pertaining to multiple lots, collections or accumulations, to assorted lots not individually described or to lots explicitly described in the catalogue as "to be examined".*

*The "cut bid" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000€. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.*

*The lot is closed at the hammer, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.*

*Commission bids or internet bids have priority over bids in the auction hall.*

*All successful bids are subject to the buyer's premium of 22%.*

*Lots with ♦ symbol (additional VAT) have different commissions than those indicated in the previous paragraph if they remain within EU: Buyer's premium of 18%; VAT on hammer price of 22%; VAT on commission of 22%. Goods that are shipped outside EU are subject to the commissions of the previous paragraph.*

*Aste Bolaffi, in accordance with the legislative provisions in force on the subject, will request to issue certification of free circulation for export at the cost of 20€. Approximately 10/12 weeks are necessary to obtain authorization for export.*

The background of the entire page is a textured, golden-brown surface featuring a large, embossed double-headed eagle, a symbol of the Russian Empire. The eagle's wings are spread wide, and its chest is covered in intricate patterns. Scattered throughout the background are various Russian coins, including rubles and kopecks, some showing the profile of a ruler and others with national symbols.

COLLEZIONE "SEVA"  
DI MONETE RUSSE  
*"Seva" Collection of Russian Coins*

---

Giovedì 28 novembre 2024 | ore 10.00  
Thursday 28 November 2024 | 10.00 a.m.

lotti | lots 1 - 247



# LA COLLEZIONE "SEVA" DI MONETE RUSSE

## "SEVA" COLLECTION OF RUSSIAN COINS

---

"La Collezione 'Seva' nasce agli inizi degli anni Novanta e si forma dopo la caduta del muro di Berlino, quando viaggi di lavoro mi portarono più volte in Russia; nei momenti di libertà, come spesso accade, la mia curiosità e voglia di conoscenza si rifletterono nel girovagare per vicoli, negozi e bancarelle per conoscere un paese completamente nuovo. Fu proprio in uno di questi tour a Mosca (ricordo ancora precisamente le vie di Arbat) che vidi alcune vecchie monete russe. Mi colpì subito una bella moneta in argento (che poi scoprii essere un Rublo di Pietro il Grande); di fianco, poco più in là, una grossa moneta in rame catturò nuovamente la mia attenzione in quanto di peso e modulo considerevole, sicuramente fuori dall'ordinario (era un 10 Copechi per la Siberia).

L'interesse per la numismatica russa nacque così, quasi per caso, ma si trasformò subito in vera e propria passione. Da quel momento non feci altro che acquistare libri su libri (come testimoniato dalla letteratura numismatica qui presentata) per imparare a conoscere, prima di possedere, il maggior numero di monete russe dal periodo zarista fino a quello più moderno. Iniziai così a frequentare circoli numismatici, a conoscere altri collezionisti e a seguire aste di monete russe in tutto il mondo, dove la Collezione 'Seva' ha costruito le sue più solide fondamenta.

Ma fu solo con il tempo che imparai la cosa più importante: il vero collezionista ama tutte le sue monete, non solo quelle di alta conservazione e valore. Alcune volte mi sono più affezionato a una vecchia crosta sbiadita o graffiata, forse per la sensazione tattile, oppure perché testimonianza di una storia particolare o ancora per la difficoltà nel reperirla, rispetto a monete di ben più alta qualità. Guardando e riguardando le mie monete, sono giunto alla conclusione che i collezionisti sono guardiani e custodi temporanei delle monete; la loro cura fa sì che queste ultime non si disperdano o deteriorino fino all'inevitabile passaggio in altrui mani. Ecco, per la Collezione 'Seva' è giunto."

*"The 'Seva' Collection was born in the early nineties and it was formed after the fall of the Berlin Wall, when my job took me to Russia. In spare time, as usually happens, I started to wander around alleys, shops and markets to get to know a completely new country. During one of these walks in Moscow (I clearly remember the streets of Arbat) I saw an old Russian coin (I later discovered it was a Peter the Great Rouble); a little further on a large copper coin caught again my attention because of its considerable weight and its particular shape, certainly out of the ordinary (it was a 10 Kopeck for Siberia).*

*This is how my interest in Russian numismatic was born, almost by chance, and suddenly turned into a real passion. From that moment on I also started collecting numismatic books (which are well represented by the numismatic literature here in auction) to get to know, before owning, the greatest number of Russian coins from the tsarist period to the modern era. Thus, I started to join numismatic associations to meet other collectors and I started to bid in Russian coins auction all over the world. This is how the 'Seva' Collection built its basis.*

*Coin by coin I have also learnt what I think is the most valuable lesson being a collector can teach you: the true collector loves all of his coins, not just top quality or valuable ones. Sometimes an old faded and scratched die caught my attention more than a higher quality one, perhaps because of its tactile sensation, or because it witnessed a particular story or because it was hard to find.*


*Looking at my coins again and again, I have come to the conclusion that collectors are only temporary guardians and keepers of the coins; their cares keep the coins all together and they save them from any damage until they inevitably change hands. For the 'Seva' Collection this time has now come."*



## PIETRO I (1699-1725)




1

- 1  Pietro I (1699-1725) - Rublo 1707 NGC VF 30 - Zecca: Kadashevsky - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 27,75 - Rara - Cert. #8237113-001 (Bitkin n. 184) (Dav. n. 1643)

€ 3.000




2

- 2  Pietro I (1699-1725) - Rublo 1710 - Zecca: Kadashevsky - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 27,10 - Rara - Ritocchi, q.BB (Bitkin n. 192) (Dav. n. 1648)

€ 2.500



3

- 3  Pietro I (1699-1725) - Rublo 1718 - Zecca: Kadashevsky - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 29,01 - Rara - Lievi ritocchi, MB (Bitkin n. 237) (Dav. n. 1652)

€ 500




4




5



- 4  Pietro I (1699-1725) - Rublo 1719 - Zecca: Kadashevsky - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 27,70 - Rara - Lievi difetti al contorno, MB (Bitkin n. 249) (Dav. n. 1653)

€ 500

- 5  Pietro I (1699-1725) - Rublo 1719 NGC VF DETAILS - Zecca: Kadashevsky - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 27,08 - Rara - Cert. #8237113-005 (HARSHLY CLEANED) (Bitkin n. 315) (Dav. n. 1653)

€ 500




6




7



- 6  Pietro I (1699-1725) - Rublo 1721 NGC AU DETAILS - Zecca: Kadashevsky - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 28,35 - Rara - Cert. #8237113-006 (CLEANED) (Bitkin n. 474) (Dav. n. 1655)


€ 1.500

- 7  Pietro I (1699-1725) - Rublo 1721 - Zecca: Kadashevsky - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 26,04 - Rara - Migliore di BB (Bitkin n. 481) (Dav. n. 1655)

€ 500




8

- 8  Pietro I (1699-1725) - Poltina 1705 - Zecca: Kadashevsky - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 13,64 - Rara - MB  
(Bitkin n. 545) (Krause n. 106.1)

€ 400




9

- 9  Pietro I (1699-1725) - Poltina 1705 NGC XF 40 - Zecca: Kadashevsky - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 13,18 - Rara - Cert. #8237113-008  
(Bitkin n. 546) (Krause n. 106.1)

€ 2.000



10


- 10  Pietro I (1699-1725) - Poltina 1707 NGC VF 25 - Zecca: Kadashevsky - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 13,62 - Rara - Cert. #8237113-009  
(Bitkin n. 571) (Krause n. A129)

€ 300






11


- 11  **Pietro I (1699-1725) - Poltina 1719 NGC XF DETAILS - Zecca: Kadashevsky - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 13,90 - Rara - Cert. #8237113-010 (TOOLED)**  
*(Bitkin n. 619) (Krause n. 156)* € 400



12


13

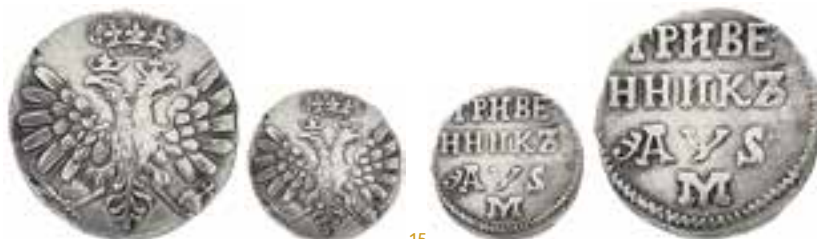
- 12  **Pietro I (1699-1725) - Poltina 1720 - Zecca: Kadashevsky - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 14,08 - Molto rara - q.BB**  
*(Bitkin n. 644) (Krause n. 156)* € 400

- 13  **Pietro I (1699-1725) - Poltina 1721 NGC AU DETAILS - Zecca: Kadashevsky - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 14,15 - Rara - Cert. #8237113-011 (REV TOOLED)**  
*(Bitkin n. 682) (Krause n. 156)* € 600




14

- 14  **Pietro I (1699-1725) - Polupoltina 1705 - Zecca: Kadashevsky - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 6,85 - Rara - Da esaminare (sold as is), MB**  
*(Bitkin n. 722) (Krause n. 112.1)* € 500




15

- 15  **Pietro I (1699-1725) - Grivennik 1706 - Zecca: Kadashevsky - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 2,08 - Novodel - Di grande rarità - Tracce di pulitura, da esaminare (sold as is), BB**  
*(Bitkin cfr. n. 761)* € 1.000






16

- 16  Pietro I (1699-1725) - Rublo 1705 - Zecca: Red Mint - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 26,08 - Molto rara - BB  
(Bitkin n. 801) (Dav. n. 1642)

€ 3.000




17

- 17  Pietro I (1699-1725) - Rublo 1723 - Zecca: Red Mint - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: croce formata da quattro P coronate - gr. 25,20 - Rara - Fondi ritoccati, migliore di BB  
(Bitkin n. 840) (Dav. n. 1658)

€ 800



18

- 18  Pietro I (1699-1725) - Rublo 1724 NGC XF DETAILS - Zecca: Red Mint - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: croce formata da quattro P coronate - gr. 29,20 - Rara - Cert. #8237113-016 (CLEANED)  
(Bitkin n. 934) (Dav. n. 1660)

€ 500






19

- 19  **Pietro I (1699-1725) - Rublo 1725 - Zecca: Red Mint - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: croce formata da quattro P coronate - gr. 28,18 - Rara - Residui, q.SPL (Bitkin n. 964) (Dav. n. 1662)** € 1.000



20

- 20  **Pietro I (1699-1725) - Rublo 1725 NGC VF 30 - Zecca: Red Mint - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: croce formata da quattro P coronate - gr. 28,40 - Rara - Cert. #8237113-018 (Bitkin n. 980) (Dav. n. 1662)** € 800



21



22



23



- 21  **Pietro I (1699-1725) - Poltina 1712 NGC G 4 - Zecca: Red Mint - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 13,20 - Molto rara - Cert. #8237113-019 (Bitkin n. 1000) (Krause n. 137)** € 400
- 22  **Pietro I (1699-1725) - Poltina 1723 - Zecca: Red Mint - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 12,92 - Proveniente da montatura, MB (Bitkin n. 1054) (Krause n. 159)** € 200
- 23  **Pietro I (1699-1725) - Poltina 1724 NGC VF 35 - Zecca: Red Mint - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 14,16 - Variante al contorno senza la lettera "L" di Poltina - Cert. #8237113-020 (Bitkin n. 1064) (Krause n. 160)** € 400




24

- 24  Pietro I (1699-1725) - 5 Copechi 1714 - Zecca: Red Mint - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 2,55 - Novodel - Rara - Lievi tracce di pulitura, altrimenti migliore di SPL (Bitkin n. H1154) (Krause n. 146) € 2.000




25

- 25  Pietro I (1699-1725) - Rublo "Sun Type" 1724 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: croce formata da quattro P coronate; al centro un sole - gr. 27,80 - Rara - Ritocchi, altrimenti BB (Bitkin n. 1315) (Dav. n. 1659) € 1.500




26

- 26  Pietro I (1699-1725) - Rublo "Sun Type" 1725 NGC XF DETAILS - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: croce formata da quattro P coronate; al centro un sole - gr. 27,68 - Rara - Cert. #8237113-023 (TOOLED, CLEANED) (Bitkin n. 1351) (Dav. n. 1661) € 1.000




27

- 27  Pietro I (1699-1725) - Rublo "Sun Type" 1725 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: croce formata da quattro P coronate; al centro un sole - gr. 27,00 - Rara - Da esaminare (sold as is), BB (Bitkin n. 1375) (Dav. n. 1661) € 1.000



28


- 28  **Pietro I (1699-1725) - Medaglia 1725 per la morte dello Zar** - Diritto: effigie di Pietro a destra - Rovescio: scena allegorica dell'ascensione in paradiso di Pietro - gr. 55,25 - Migliore di SPL  
(Diakov n. 63.4) € 250

## CATERINA I (1725-1727)



29



- 29  **Caterina I (1725-1727) - Rublo 1726 - Zecca: Red Mint** - Diritto: busto di Caterina II a sinistra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 28,90 - Non comune - Graffi al rovescio, altrimenti BB  
(Bitkin n. 17) (Dav. n. 1664) € 300



30




- 30  **Caterina I (1725-1727) - Rublo 1725 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: busto di Caterina II a sinistra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 26,83 - Non comune - Lievi difetti al rovescio, BB  
(Bitkin n. 107) (Dav. n. 1664) € 300



31



- 31  **Caterina I (1725-1727) - Rublo 1725 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: busto di Caterina II a sinistra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 28,90 - Non comune - Tracce di montatura e ritocchi, q.BB  
(Bitkin n. 107) (Dav. n. 1664) € 200



32




- 32  **Caterina I (1725-1727) - Rublo 1727 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: busto di Caterina II a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 27,85 - Molto rara - Difetti di conio, q.BB  
(Bitkin n. 186) (Dav. n. 1665) € 500






33

- 33  **Caterina I (1725-1727) - Poltina 1726 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: busto di Caterina II a sinistra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 13,60 - Non comune - q.BB  
(Bitkin n. 193) (Krause n. 174)

€ 200



34


- 34  **Caterina I (1725-1727) - 5 Copechi 1721 (1727) - Zecca: Naberezhny** - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: legenda disposta a croce - gr. 19,22 - Di grande rarità - BB - *Proveniente dall'asta Roma Numismatics XXVI, Londra 26.9.2022, n. 308*  
(Bitkin n. 290)

€ 600

## PIETRO II (1727-1730)




35

- 35  **Pietro II (1727-1730) - Rublo 1727 - Zecca: Red Mint** - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: croce formata da quattro P coronate - gr. 27,25 - Rara - q.BB  
(Bitkin n. 25) (Dav. n. 1667)

€ 300



36

- 36  **Pietro II (1727-1730) - Rublo 1728 - Zecca: Kadashevsky** - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: croce formata da quattro P coronate - gr. 28,85 - Non comune - Graffio al diritto, BB  
(Bitkin n. 73) (Dav. n. 1668)


€ 300




37



38


37  **Pietro II (1727-1730) - Rublo 1728 - Zecca: Kadashevsky** - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: croce formata da quattro P coronate - gr. 27,96 - Non comune - Difetti di conio, BB € 300  
(Bitkin n. 73) (Dav. n. 1668)

38  **Pietro II (1727-1730) - Rublo 1729 - Zecca: Kadashevsky** - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: croce formata da quattro P coronate - gr. 26,95 - Non comune - Migliore di BB € 300  
(Bitkin n. 114) (Dav. n. 1669)



39



39  **Pietro II (1727-1730) - Rublo 1727 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: croce formata da quattro P coronate - gr. 28,80 - q.BB € 200  
(Bitkin n. 153) (Dav. n. 1667)


## ANNA (1730-1740)




40





41

40  **Anna (1730-1740) - Rublo 1732 - Zecca: Kadashevsky** - Diritto: busto di Anna a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 25,20 - MB € 150  
(Bitkin n. 53) (Dav. n. 1670)


41  **Anna (1730-1740) - Rublo 1733 - Zecca: Kadashevsky** - Diritto: busto di Anna a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 24,48 - Difetto di conio al diritto, q.BB € 200  
(Bitkin n. 63) (Dav. n. 1671)




42  **Anna (1730-1740) - Rublo 1734 - Zecca: Kadashevsky** - Diritto: busto di Anna a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 25,52 - Rara - Graffi, q,BB (Bitkin n. 99) (Dav. n. 1672) € 200


43  **Anna (1730-1740) - Rublo 1734 - Zecca: Kadashevsky** - Diritto: busto di Anna a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 25,72 - Rara - q,BB (Bitkin n. 117) (Dav. n. 1673) € 200



44  **Anna (1730-1740) - Rublo 1735 - Zecca: Kadashevsky** - Diritto: busto di Anna a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 25,31 - Migliore di BB (Bitkin n. 122) (Dav. n. 1673) € 400




45  **Anna (1730-1740) - Poltina 1732/1731 - Zecca: Kadashevsky** - Diritto: busto di Anna a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 13,01 - Riconiata su una Poltina 1731 - BB (Bitkin n. 138) (Krause n. 195) € 200

46  **Anna (1730-1740) - Poltina 1733 - Zecca: Kadashevsky** - Diritto: busto di Anna a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 12,20 - q,BB (Bitkin n. 139) (Krause n. 195) € 150






47

- 47  **Anna (1730-1740) - Poltina 1733 - Zecca: Kadashevsky** - Diritto: busto di Anna a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 12,40 - Rara variante nella forma dello scettro - Migliore di BB (*Bitkin n. 146*) (*Krause n. 195*) € 300



48



- 48  **Anna (1730-1740) - Rublo 1737 - Zecca: Red Mint** - Diritto: busto di Anna a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 25,70 - MB (*Bitkin n. 199*) (*Dav. n. 1674*) € 150



49




- 49  **Anna (1730-1740) - Poltina 1737 - Zecca: Red Mint** - Diritto: busto di Anna a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 11,85 - Rara - MB (*Bitkin n. 211*) (*Krause n. 199.1*) € 200



50




- 50  **Anna (1730-1740) - Polupoltina 1739 - Zecca: Red Mint** - Diritto: busto di Anna a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 6,20 - Rara - q.BB (*Bitkin n. 219*) (*Krause n. 199.2*) € 400



51





- 51  **Anna (1730-1740) - Rublo 1738 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: busto di Anna a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 24,82 - Non comune - Ritocchi, BB (*Bitkin n. 234*) (*Dav. n. 1675*) € 200




52

53

- 52  **Anna (1730-1740) - Rublo 1738 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: busto di Anna a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 24,95 - Non comune - Tracce di montatura, MB € 100  
*(Bitkin n. 234) (Dav. n. 1675)*
- 
- 53  **Anna (1730-1740) - Rublo 1740 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: busto di Anna a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 25,62 - BB € 200  
*(Bitkin n. 241) (Dav. n. 1675)*




54

- 54  **Anna (1730-1740) - 5 Copechi 1730 - Zecca: Kadashevsky** - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: legenda disposta a croce - gr. 15,68 - Molto rara - q.BB € 200  
*(Bitkin n. 258) (Krause n. 165)*




55

- 55  **Anna (1730-1740) - 2 Copechi 1740 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: busto di Anna a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 15,12 - Novodel - Molto rara - Da esaminare con estrema attenzione (sold as is), SPL € 1.000  
*(Bitkin n. H409var. - contorno 5) (Krause cfr. n. N-M8)*



56


- 56  Anna (1730-1740) - Medaglia (1736) in onore della Zarina - Diritto: busto di Anna a destra - Rovescio: rappresentazione di Minerva - gr. 116,35 - Migliore di SPL (Diakov n. 73.4)

€ 300

## IVAN VI (1740-1741)



57

- 57  Ivan VI (1740-1741) - Rublo 1741 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: busto di Ivan a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 25,30 - Molto rara - Contromarca H al diritto - Lieve porosità del metallo, da esaminare (sold as is), BB (Bitkin n. 1) (Dav. n. 1676)

€ 3.000






## ELISABETTA (1741-1761)




58



59

58  **Elisabetta (1741-1761) - Rublo 1749 - Zecca: Red Mint - Diritto: busto di Elisabetta a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 26,03 - Difetti del metallo, migliore di BB**  
(Bitkin n. 121) (Dav. n. 1678) € 250


59  **Elisabetta (1741-1761) - Rublo 1758 - Zecca: Red Mint - Diritto: busto di Elisabetta a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 26,10 - Graffio al diritto, q.BB**  
(Bitkin n. 139) (Dav. n. 1678) € 150




60



61


60  **Elisabetta (1741-1761) - Copeco 1755 - Zecca: Red Mint - Diritto: aquila tra le nubi regge il monogramma coronato di Elisabetta - Rovescio: aquila tra le nubi regge una cartella coronata che riporta il valore - gr. 19,35 - BB**  
(Bitkin n. 381) (Krause n. C3.2) € 150

61  **Elisabetta (1741-1761) - Copeco 1755 - Zecca: Red Mint - Diritto: aquila tra le nubi regge il monogramma coronato di Elisabetta - Rovescio: aquila tra le nubi regge una cartella coronata che riporta il valore - gr. 22,47 - Raro - MB**  
(Bitkin n. 382) (Krause n. C3.2) € 150




62



62  **Elisabetta (1741-1761) - Copeco 1755 NGC MS 61 BN - Zecca: Red Mint - Diritto: aquila tra le nubi regge il monogramma coronato di Elisabetta - Rovescio: aquila tra le nubi regge una cartella coronata che riporta il valore - gr. 21,42 - Molto rara - Cert. #8237113-027**  
(Bitkin n. 382) (Krause n. C3.3) € 600



63

- 63  **Elisabetta (1741-1761) - 2 Copechi 1758 - Zecca: Red Mint - Diritto: San Giorgio a cavallo trafigge il drago - Rovescio: monogramma coronato entro corona di alloro e quercia - gr. 21,95 - Riconiato su un Copeco 1755-1757 - SPL**  
*(Bitkin n. 541) (Krause n. C8)*

€ 150




64




65



- 64  **Elisabetta (1741-1761) - Rublo 1742 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: busto di Elisabetta a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 25,18 - Riconiata su un'altra moneta non identificabile, BB**  
*(Bitkin n. 245) (Dav. n. 1677)*


€ 300

- 65  **Elisabetta (1741-1761) - Rublo 1742 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: busto di Elisabetta a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 25,17 - BB**  
*(Bitkin n. 247) (Dav. n. 1677)*

€ 300



66

- 66  **Elisabetta (1741-1761) - Rublo 1753 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: busto di Elisabetta a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 25,72 - Migliore di BB**  
*(Bitkin n. 270) (Dav. n. 1677)*

€ 400





67



68



67  Elisabetta (1741-1761) - Rublo 1755 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: busto di Elisabetta a destra -  
 Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 25,15 - q.SPL  
 (Bitkin n. 276) (Dav. n. 1679) € 400

68  Elisabetta (1741-1761) - Rublo 1759 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: busto di Elisabetta a destra -  
 Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 24,85 - Non comune - q.BB  
 (Bitkin n. 289) (Dav. n. 1681) € 200





69



70




69  Elisabetta (1741-1761) - Poltina 1742 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: busto di Elisabetta a destra -  
 Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 12,29 - Rara - Porosità del metallo, MB  
 (Bitkin n. 297) (Krause n. C18.2) € 200

70  Elisabetta (1741-1761) - Poltina 1750 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: busto di Elisabetta a destra -  
 Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 12,82 - Molto rara - BB  
 (Bitkin n. 313) (Krause n. C18.3) € 300



71

71  Elisabetta (1741-1761) - Denga 1760 - Zecca: Ekaterinburg - Diritto: San Giorgio a cavallo trafigge il drago  
 - Rovescio: armi e bandiere - gr. 2,85 - Novodel - Rara - Da esaminare (sold as is), SPL  
 (Bitkin n. H616) € 800





72

72



Elisabetta (1741-1761) - Monetazione per il Baltico - 96 Copechi 1757 - Zecca: Red Mint - Diritto: busto di Elisabetta a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 27,00 - Rara - Migliore di BB (Bitkin n. 627)(Dav. n. 1690)

€ 2.000



73

73



Elisabetta (1741-1761) - Monetazione per il Baltico - 48 Copechi 1757 - Zecca: Red Mint - Diritto: busto di Elisabetta a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 13,04 - Rara - q.SPL - Proveniente dall'asta Sincona 19, Zurich 13.10.2014, n. 234 e dall'asta Sotheby's "Extremely Important Russian Collection", Londra 7-8.10.1969, n. 813 (Bitkin n. 635) (Krause n. 4)

€ 1.500



74



75



- 74  Elisabetta (1741-1761) - Monetazione per il Baltico - 24 Copechi 1757 - Zecca: Red Mint - Diritto: busto di Elisabetta a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 6,61 - Rara - SPL  
(Bitkin n. 636) (Krause n. 3) € 1.500
- 
- 75  Elisabetta (1741-1761) - Monetazione per il Baltico - 1/3 Tallero 1761 - Zecca: Red Mint - Diritto: busto di Elisabetta a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 8,20 - Molto rara - Tracce di pulitura, q.SPL  
(Bitkin n. 670) (Krause n. C48) € 300



76




77

- 76  Elisabetta (1741-1761) - Gettone-Medaglia 1761 per la morte di Elisabetta - Diritto: legenda su sei righe - Rovescio: corona posta su un altare sotto un baldacchino - gr. 3,42 - Rara - Difetto al diritto, migliore di BB  
(Bitkin n. 838) (Krause n. 107.6) € 100
- 
- 77  Elisabetta (1741-1761) - Medaglia (1793) per la guerra russo-turca - Diritto: monogramma coronato - Rovescio: legenda su cinque righe - gr. 13,60 - Novodel - Foro di sospensione, da esaminare (sold as is), migliore di SPL  
(Barac n. 68) (Diakov n. 225.8) € 500




78

- 78  Elisabetta (1741-1761) - Medaglia s.d. (seconda metà XVIII Sec.) - Diritto: busto di Elisabetta a destra - Rovescio: legenda coronata su nove righe - gr. 24,95 - Rara - Migliore di SPL - Proveniente dall'asta Fritz Rudolf Künker 251, Osnabrück 3.7.2014, n. 251  
(Diakov n. 1660) € 150

## PIETRO III (1761-1762)




79

- 79  Pietro III (1761-1762) - Rublo 1762 - Zecca: Red Mint - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 23,80 - Rara - Difetti di conio, BB  
(Bitkin n. 9) (Dav. n. 1682)

€ 600




80

- 80  Pietro III (1761-1762) - Poltina 1762 - Zecca: Red Mint - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 11,25 - Molto rara - Fondi ritoccati, MB  
(Bitkin n. 10) (Krause n. C66.2)

€ 300




81


- 81  Pietro III (1761-1762) - Rublo 1762 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: croce formata da quattro P coronate - gr. 24,10 - Novodel - Molto rara - Leggeri ritocchi, da esaminare (sold as is), q.BB  
(Bitkin n. H43) (Krause n. N70)

€ 1.500







82  Pietro III (1761-1762) - Rublo 1762 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 22,35 - Non comune - Probabili tracce di montatura, q.BB (Bitkin n. 11) (Dav. n. 1682) € 400

83  Pietro III (1761-1762) - Rublo 1762 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 22,80 - Non comune - MB (Bitkin n. 11) (Dav. n. 1682) € 250




84  Pietro III (1761-1762) - Poltina 1762 NGC VG DETAILS - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: busto di Pietro a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 11,17 - Molto rara - Cert. #8237113-033 (DAMAGED) (Bitkin n. 13) (Krause n. C46.2) € 300



85  Pietro III (1761-1762) - 10 Copechi 1762 - Zecca: Non determinabile - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: valore e data su quattro righe; in basso armi e bandiere - gr. 46,00 - Rara - q.BB (Bitkin n. 14) (Krause n. C44) € 100




86  Pietro III (1761-1762) - 4 Copechi 1762 - Zecca: Non determinabile - Diritto: San Giorgio a cavallo trafigge il drago - Rovescio: valore e data su quattro righe; in basso armi e bandiere - gr. 20,63 - Riconiato probabilmente su esemplare da 2 Copechi 1757-1761 - BB (Bitkin n. 21) (Krause n. C43.1) € 300

## CATERINA II (1762-1796)




87

- 87  **Caterina II (1762-1796) - 10 Rubli 1769 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: busto di Caterina II a destra - Rovescio: croce formata da quattro scudi coronati con l'aquila bicipite al centro - gr. 12,95 - Rara - BB (Bitkin n. 22) (Friedb. n. 129a) € 3.000




88

- 88  **Caterina II (1762-1796) - Rublo 1763 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: busto di Caterina a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 22,75 - BB (Bitkin n. 184) (Dav. n. 1683) € 300




89

- 89  **Caterina II (1762-1796) - Rublo 1765 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: busto di Caterina a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 21,12 - q.BB (Bitkin n. 187) (Dav. n. 1683) € 150




90

- 90  **Caterina II (1762-1796) - Rublo 1774 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: busto di Caterina a destra - Rovescio: aquila bicipite con stemma sul petto - gr. 21,90 - q.BB (Bitkin n. 218) (Dav. n. 1684) € 200



91

- 91  **Caterina II (1762-1796) - Rublo 1776 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: busto di Caterina a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 23,70 - BB (Bitkin n. 221) (Dav. n. 1684) € 300



92






93



94




- 92  **Caterina II (1762-1796) - Poltina 1762 - Zecca: Red Mint** - Diritto: busto di Caterina a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 10,70 - Rara - q.BB  
(Bitkin n. 135) (Krause n. C66.1) € 200
- 
- 93  **Caterina II (1762-1796) - Poltina 1762 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: busto di Caterina a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 11,53 - Rara - MB  
(Bitkin n. 271) (Krause n. C66.2) € 100
- 
- 94  **Caterina II (1762-1796) - Poltina 1772 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: busto di Caterina a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 11,13 - Rara - q.BB  
(Bitkin n. 287) (Krause n. 66a) € 250



95




- 95  **Caterina II (1762-1796) - 5 Rubli 1778 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: busto di Caterina II a destra - Rovescio: croce formata da quattro scudi coronati con l'aquila bicipite al centro - gr. 6,13 - Rara - Tracce di montatura, q.BB  
(Bitkin n. 76) (Friedb. n. 130b) € 800






96




- 96  **Caterina II (1762-1796) - Rublo 1777 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: busto di Caterina a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 24,40 - Patina di medagliere, migliore di BB  
(Bitkin n. 224) (Dav. n. 1685) € 400






- 97  **Caterina II (1762-1796) - Rublo 1778 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: busto di Caterina a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 22,90 - BB  
(*Bitkin n. 226*) (*Dav. n. 1685*) € 250
- 
- 98  **Caterina II (1762-1796) - Rublo 1780 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: busto di Caterina a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 23,08 - Leggero difetto al contorno e graffio al diritto, BB  
(*Bitkin n. 228*) (*Dav. n. 1685*) € 150
- 
- 99  **Caterina II (1762-1796) - Rublo 1786 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: busto di Caterina a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 24,48 - Ampio modulo, BB  
(*Bitkin n. 242*) (*Dav. n. 1686*) € 250




- 100  **Caterina II (1762-1796) - Polupoltina 1792 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: effigie di Caterina a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 5,62 - SPL  
(*Bitkin n. 354*) (*Krause n. C65c*) € 200




- 101  **Caterina II (1762-1796) - 15 Copechi 1791 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: effigie di Caterina a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con valore in petto - gr. 2,65 - q.BB  
(*Bitkin n. 455*) (*Krause n. C62c*) € 150



- 102  **Caterina II (1762-1796) - 2 Copechi 1788 - Zecca: Feodosia** - Diritto: San Giorgio a cavallo trafigge il drago - Rovescio: monogramma coronato entro corona di alloro e quercia - gr. 17,75 - Molto rara - Esemplare ribattuto, q.BB  
(*Bitkin n. 858*) (*Krause n. C58.4*) € 200




103

- 103  Caterina II (1762-1796) - 10 Copechi 1796 NGC UNC DETAILS - Zecca: Non determinabile - Diritto: monogramma coronato di Caterina II - Rovescio: valore e data su quattro righe - gr. 96,28 - Novodel - Molto rara - Cert. #8237113-034 (ENVIRONMENTAL DAMAGE) (Bitkin n. H889) (Krause n. N274)

€ 800






104


- 104  Caterina II (1762-1796) - 4 Copechi 1796 - Zecca: Non determinabile - Diritto: monogramma coronato di Caterina II - Rovescio: valore e data su quattro righe - gr. 30,15 - Novodel - q.FDC (Bitkin n. H919) (Krause n. N273)

€ 600




- 105  **Caterina II (1762-1796) - 2 Copechi 1796 - Zecca: Non determinabile - Diritto: monogramma di Caterina II - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 8,45 - Novodel - q.FDC**  
(Bitkin n. H939) (Krause n. N301) € 500
- 
- 106  **Caterina II (1762-1796) - Denga 1796 - Zecca: Non determinabile - Diritto: monogramma di Caterina II - Rovescio: legenda - gr. 5,31 - Novodel - q.FDC**  
(Bitkin n. H956) (Krause n. N270) € 200
- 
- 107  **Caterina II (1762-1796) - Polushka 1796 - Zecca: Non determinabile - Diritto: monogramma di Caterina II - Rovescio: legenda - gr. 1,80 - Molto rara - Novodel (?) - Da esaminare (sold as is), BB**  
(Bitkin n. 965) (Krause n. N269) € 100





- 108  **Caterina II (1762-1796) - Monetazione per la Siberia - 10 Copechi 1766 - Zecca: Suzun - Diritto: monogramma coronato - Rovescio: scudo con iscrizioni coronato, sorretto da due volpi - gr. 64,37 - Rara - BB**  
(Bitkin n. 1012) (Krause n. C6) € 100




- 109  **Caterina II (1762-1796) - Monetazione per la Moldavia - Denga 1772 - Zecca: Sadogura - Diritto: stemmi affiancati e coronati - Rovescio: valore su tre righe entro cartella - gr. 13,00 - Molto rara - BB**  
(Bitkin n. 1254) (Krause n. C2.2) € 250



- 110  **Caterina II (1762-1796) - Gettone-Medaglia 1790 per la pace con la Svezia - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: ramo d'ulivo circondato da una corona d'alloro - Rovescio: legenda su cinque righe - gr. 3,94 - Rara - q.SPL**  
(Bitkin n. 1391) (Diakov n. 221.6) € 100
- 
- 111  **Caterina II (1762-1796) - Gettone-Medaglia 1791 per la pace con i Turchi - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: monogramma coronato - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 3,89 - Rara - Migliore di BB**  
(Bitkin n. 1396) (Diakov n. 229.9) € 100




112

- 112  Caterina II (1762-1796) - Medaglia 1765 per la fondazione dell'Accademia delle Arti di San Pietroburgo - Diritto: effigie di Caterina a destra - Rovescio: simboli allegorici di varie arti - gr. 32,35 - Rara - SPL  
(Diakov n. 128.1)

€ 300



113


- 113  Caterina II (1762-1796) - Medaglia 1766 per il carosello di corte - Diritto: effigie di Caterina a destra - Rovescio: rappresentazione del carosello di corte - gr. 107,65 - Riconio del XIX secolo - Colpetti, migliore di SPL  
(Diakov n. 131.1)

€ 200

## PAOLO I (1796-1801)



114

- 114  Paolo I (1796-1801) - Rublo 1797 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: quattro P coronate disposte a croce - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 20,47 - Rara - BB  
(Bitkin n. 18) (Dav. n. 1688)

€ 800







115



116




- 115  **Paolo I (1796-1801) - Rublo 1798 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: quattro P coronate disposte a croce - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 29,01 - Rara - BB  
(Bitkin n. 32) (Dav. n. 1688) € 800

- 116  **Paolo I (1796-1801) - Rublo 1801 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: quattro P coronate disposte a croce - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 20,63 - Migliore di BB  
(Bitkin n. 46) (Dav. n. 278) € 150



117



- 117  **Paolo I (1796-1801) - Poltina 1799 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: quattro P coronate disposte a croce - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 9,90 - Rara - q.BB  
(Bitkin n. 51) (Krause n. C99.1a) € 300





118



119



- 118  **Paolo I (1796-1801) - Polupoltina 1797 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: quattro P coronate disposte a croce - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 7,23 - Rara - BB  
(Bitkin n. 24) (Krause n. C98.1) € 300

- 119  **Paolo I (1796-1801) - Polupoltina 1798 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: quattro P coronate disposte a croce - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 5,11 - Graffi superficiali, q.BB  
(Bitkin n. 65) (Krause n. C98.1a) € 250





120



121




- 120  **Paolo I (1796-1801) - 2 Copechi 1797 - Zecca: Anniskoye** - Diritto: monogramma coronato - Rovescio: valore e data su tre righe - gr. 19,66 - BB  
(Bitkin n. 182) (Krause n. C95.2) € 100

- 121  **Paolo I (1796-1801) - 2 Copechi 1797 - Zecca: Non determinabile** - Diritto: monogramma coronato - Rovescio: valore e data su tre righe - gr. 20,05 - Rara - q.BB  
(Bitkin n. 191) (Krause n. C95.1) € 100



122


- 122  **Paolo I (1796-1801) - Coronation Medal - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: effigie di Paolo a destra - Rovescio: croce - gr. 19,02 - Rara - Lievi segni di contatto, ma bellissima patina di medagliere, SPL  
(Bitkin n. M227) (Diakov n. 243.9)

€ 1.500

## ALESSANDRO I (1801-1825)



123


- 123  **Alessandro I (1801-1825) - Rublo 1802 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: legenda su cinque righe - gr. 20,75 - SPL  
(Bitkin n. 28) (Dav. n. 279)

€ 300



124




- 124  **Alessandro I (1801-1825) - Rublo 1804 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: legenda su cinque righe - gr. 20,53 - q.SPL  
(Bitkin n. 38) (Dav. n. 279)

€ 300



125




- 125  **Alessandro I (1801-1825) - Rublo 1804 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: legenda su cinque righe - gr. 20,40 - q.BB  
(Bitkin n. 38) (Dav. n. 279)

€ 300




126

- 126  **Alessandro I (1801-1825) - Rublo 1805 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: legenda su cinque righe - gr. 20,42 - q.SPL  
(Bitkin n. 40) (Dav. n. 279)

€ 300




127

- 127  **Alessandro I (1801-1825) - Poltina 1804 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 10,00 - Rara - Difetti al rovescio, q.BB  
(Bitkin n. 46) (Krause n. C123)

€ 300



128


- 128  **Alessandro I (1801-1825) - Polupoltina 1802 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 5,14 - Rara - BB  
(Bitkin n. 49) (Krause n. C121)

€ 400



129




- 129  **Alessandro I (1801-1825) - Rublo 1807 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 20,71 - Non comune - Migliore di BB  
(Bitkin n. 69) (Dav. n. 280)

€ 300



130




- 130  **Alessandro I (1801-1825) - Rublo 1810 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 20,40 - q.SPL  
(Bitkin n. 75) (Dav. n. 280)

€ 500



131

- 131  **Alessandro I (1801-1825) - Polupoltina 1810 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 5,03 - Rara - q.BB  
(Bitkin n. 88) (Krause n. C121a)

€ 150



132


- 132  Alessandro I (1801-1825) - Rublo 1813 NGC AU DETAILS - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 20,55 - Rara - Cert. #8237113-039 (CLEANED) (Bitkin n. 104) (Dav. n. 281)

€ 800




133

134

- 133  Alessandro I (1801-1825) - Rublo 1815 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 19,97 - q.BB (Bitkin n. 111) (Dav. n. 281)


€ 100

- 134  Alessandro I (1801-1825) - Rublo 1818 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 20,92 - SPL (Bitkin n. 123) (Dav. n. 281)

€ 150



136


- 135  Alessandro I (1801-1825) - Rublo 1818 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 20,30 - q.BB (Bitkin n. 123) (Dav. n. 281)

€ 100






136


- 136  Alessandro I (1801-1825) - Rublo 1818 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 20,32 - q.BB (Bitkin n. 123) (Dav. n. 281) € 100



137


138

- 137  Alessandro I (1801-1825) - Poltina 1810 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 10,14 - Rara - Corrosioni, BB (Bitkin n. 141) (Krause n. C123a) € 150

- 138  Alessandro I (1801-1825) - Poltina 1819 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 10,25 - q.SPL (Bitkin n. 163) (Krause n. C129) € 150




139

- 139  Alessandro I (1801-1825) - Polushka 1805 - Zecca: Ekaterinburg - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: valoe e data su tre righe - gr. 2,00 - Rara - Da esaminare (sold as is), migliore di SPL (Bitkin n. 333) (Krause n. C111.1) € 300




140

- 140  Alessandro I (1801-1825) - Medaglia/decorazione 1801 per il servizio durante l'incoronazione - Diritto: effigie di Alessandro a destra - Rovescio: legenda su targa - gr. 27,93 - Novodel - Molto rara - q.FDC (Bitkin n. H500) (Diakov n. 265) € 500



141


- 141  Alessandro I (1801-1825) - Medaglia 1835 per la Battaglia di Malojaroslavec - Diritto: busto elmato e corazzato di Alessandro a sinistra - Rovescio: scena di guerra - gr. 113,50 - Rara - Segni di contatto, SPL (Diakov n. 1765)

€ 250

## NICOLA I (1825-1855)




142

- 142  Nicola I (1825-1855) - 5 Rubli 1829 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 6,50 - Rara - Lucentezza originaria in parte conservata, SPL (Bitkin n. 4) (Friedb. n. 154)

€ 1.000




143

- 143  Nicola I (1825-1855) - 5 Rubli 1838 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: legenda su tre righe - gr. 6,53 - SPL (Bitkin n. 15) (Friedb. n. 155)

€ 600





144

- 144  Nicola I (1825-1855) - 5 Rubli 1849 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: legenda su tre righe - gr. 6,50 - SPL (Bitkin n. 31) (Friedb. n. 155)


€ 800




145  Nicola I (1825-1855) - Rublo 1841 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: legenda e data su tre righe - gr. 20,54 - Segni di contatto, q.SPL € 150  
(Bitkin n. 192) (Dav. n. 283)

146  Nicola I (1825-1855) - Rublo 1843 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: legenda su tre righe - gr. 20,47 - Migliore di BB € 150  
(Bitkin n. 202) (Dav. n. 283)




147  Nicola I (1825-1855) - Rublo 1834 commemorativo di Alessandro I - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: effigie di Alessandro I a destra - Rovescio: colonna alessandrina di San Pietroburgo - gr. 20,65 - Rara - Lievi segni sui fondi, SPL € 800  
(Bitkin n. 894) (Dav. n. 285)



148  Nicola I (1825-1855) - Rublo 1839 commemorativo della battaglia di Borodino - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: effigie di Alessandro I a destra - Rovescio: monumento celebrativo della battaglia di Borodino - gr. 20,85 - Rara - Lievi tracce di pulitura, q.SPL € 400  
(Bitkin n. 895) (Dav. n. 288)



149

- 149  Nicola I (1825-1855) - Rublo 1841 celebrativo del matrimonio di Alessandro II e Maria Alexandrovna - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: effigi affiancate di Alessandro e Maria - Rovescio: Psiche e Cupido reggono lo stemma coronato - gr. 20,63 - Contorno rigato - Rara - Patina di medagliere, SPL (Bitkin n. 898) (Dav. n. 288A)

€ 1.500




150




151



- 150  Nicola I (1825-1855) - Rublo 1859 commemorativo di Nicola I coniato sotto il regno di Alessandro II - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: effigie di Nicola I a sinistra - Rovescio: monumento equestre di Nicola I - gr. 21,50 - Probabili tracce di montatura, BB (Bitkin n. 567) (Dav. n. 290)


€ 250

- 151  Nicola I (1825-1855) - Poltina 1849 ANACS EF 45 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: valore e data - Cert. #4154510 (Bitkin n. 262) (Krause n. 167.1)

€ 100



152

- 152  Nicola I (1825-1855) - Serie di 4 monete 1849 - Zecca: San Pietroburgo - Presenti 5, 10, 20 e 25 Copechi - Mediamente SPL (Bitkin n. 300, 336, 373, 405) (Krause n. 163, 164, 165, 166)

€ 150





153

153



**Nicola I (1825-1855) - Prove - 10 Copechi 1830 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: aquila bicipite coronata  
- Rovescio: legenda su due righe - gr. 46,45 - Novodel - Molto rara - FDC  
(*Bitkin n. H922*) (*Krause n. N499*)

€ 500



154



155



154



**Nicola I (1825-1855) - 5 Copechi 1830 - Zecca: Ekaterinburg** - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio:  
legenda su due righe - gr. 22,36 - Novodel - Molto rara - FDC  
(*Bitkin n. H478*) (*Krause n. N498*)

€ 400

155



**Nicola I (1825-1855) - Prove - 5 Copechi 1830 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: aquila bicipite coronata  
- Rovescio: legenda su due righe - gr. 22,96 - Novodel - Molto rara - FDC  
(*Bitkin n. H924*) (*Krause n. Pn96*)

€ 400



156

156




**Nicola I (1825-1855) - Prove - 3 Copechi 1840 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: monogramma coronato  
- Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 30,38 - Novodel - Molto rara - FDC  
(*Bitkin n. H937*) (*Krause n. Pn106*)

€ 500



157

- 157  Nicola I (1825-1855) - Prove - 2 Copechi 1830 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: legenda su due righe - gr. 8,82 - Novodel - Molto rara - FDC (Bitkin n. H926) (Krause n. N497) € 300





158



159



- 158  Nicola I (1825-1855) - 2 Copechi 1831 - Zecca: Suzun - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: legenda su due righe - gr. 8,80 - Novodel - Molto rara - FDC (Bitkin n. H684) (Krause n. C139.3) € 200

- 159  Nicola I (1825-1855) - Prove - 2 Copechi 1840 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: monogramma coronato - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 20,40 - Novodel - Molto rara - FDC (Bitkin n. H938) (Krause n. N548) € 400



160





161




162






- 160  Nicola I (1825-1855) - Prove - 1 Copeco 1840 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: monogramma coronato - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 10,22 - Novodel - Molto rara - Lievi depositi, q.FDC (Bitkin n. H939) (Krause n. N546) € 300



- 161  Nicola I (1825-1855) - Prove - 1/2 Copeco 1840 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: monogramma coronato - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 5,25 - Novodel - Molto rara - FDC (Bitkin n. H940) (Krause n. Pn103) € 200

- 162  Nicola I (1825-1855) - Prove - 1/4 Copeco 1840 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: monogramma coronato - Rovescio: legenda su quattro righe - gr. 2,44 - Novodel - Molto rara - FDC (Bitkin n. H942) (Krause n. Pn102) € 200




- 163  Nicola I (1825-1855) - Monetazione per la Polonia - 5 Zlotych 1830 - Zecca: Varsavia - Diritto: effigie di Nicola I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 15,52 - Migliore di BB (Bitkin n. 987) (Krause n. C116) € 250
- 
- 164  Nicola I (1825-1855) - Monetazione per la Polonia - 1 1/2 Rubli o 10 Zlotych 1841 - Zecca: Varsavia - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: legenda e data su cinque righe - gr. 30,80 - Graffi e ritocchi, q.BB (Bitkin n. 1137) (Dav. n. 284) € 150
- 
- 165  Nicola I (1825-1855) - Monetazione per la Polonia - 3/4 Rublo o 5 Zlotych 1837 - Zecca: Varsavia - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: legenda e data su cinque righe - gr. 15,30 - BB (Bitkin n. 1143) (Krause n. C133) € 100



- 166  Nicola I (1825-1855) - Monetazione per la Polonia - 3 Copechi 1848 - Zecca: Varsavia - Diritto: monogramma coronato - Rovescio: valore e data su quattro righe - gr. 19,70 - Molto rara - - Da esaminare con attenzione (sold as is), BB (Bitkin n. 847) € 300
- 
- 167  Nicola I (1825-1855) - Monetazione per la Polonia - 2 Copechi 1848 - Zecca: Varsavia - Diritto: monogramma coronato - Rovescio: valore e data su quattro righe - gr. 19,70 - Molto rara - Migliore di BB (Bitkin n. 848) € 300




- 168  Nicola I (1825-1855) - Prove - 5 Copechi 1849 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: legenda su due righe coronata - gr. 25,45 - Novodel - Molto rara - FDC (Bitkin n. H944) € 400








169

- 169  Nicola I (1825-1855) - Prove - 3 Copechi 1827 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: legenda su due righe coronata - gr. 13,52 - Estremamente rara - q.FDC - Proveniente dall'asta Ira&Larry Goldberg 32, New York 19-21.9.2005, n. 3691 (Bitkin n. 915)


€ 4.000



170

- 170  Nicola I (1825-1855) - Prove - 3 Copechi 1849 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: legenda su due righe coronata - gr. 15,55 - Novodel - Molto rara - FDC (Bitkin n. H946)

€ 400

- 171  Nicola I (1825-1855) - Prove - 2 Copechi 1849 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: legenda su due righe coronata - gr. 10,60 - Novodel - Molto rara - FDC (Bitkin n. H948)


€ 400



172

- 172  Nicola I (1825-1855) - Prove - 1 Copeco 1830 NGC MS 64 BN - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila coronata - Rovescio: valore - Molto rara - Cert. #1000242-056 (Bitkin n. 927)


€ 400

- 173  Nicola I (1825-1855) - Prove - 1 Copeco 1849 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: monogramma coronato - Rovescio: legenda su due righe coronata - gr. 5,25 - Novodel - Molto rara - FDC (Bitkin n. H950) (Krause n. PN118)

€ 400




174

- 174  Nicola I (1825-1855) - Prove - Denezhka 1849 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: monogramma coronato - Rovescio: legenda su due righe coronata - gr. 2,80 - Novodel - Molto raro - FDC (Bitkin n. H952)

€ 300




175

- 175  Nicola I (1825-1855) - Prove - Polushka 1849 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: monogramma coronato - Rovescio: legenda su due righe coronata - gr. 1,25 - Novodel - Molto rara - FDC  
(Bitkin n. H954) (Krause n. Pn128)

€ 200



176


- 176  Nicola I (1825-1855) - Medaglia per diligenza e arte - Diritto: effigie di Nicola I a destra - Rovescio: legenda entro corona di alloro - gr. 36,25 - SPL

€ 200

## POLONIA (RIVOLTA DI NOVEMBRE 1830-1831)



177

- 177  Polonia - Rivolta di Novembre 1830-1831 - 5 Zlotych 1831 - Zecca: Varsavia - Diritto: stemma coronato - Rovescio: valore entro corona di alloro - gr. 15,54 - Rara - BB  
(Bitkin n. 2) (Krause n. C124)

€ 250

## ALESSANDRO II (1855-1881)




178

179

- 178  Alessandro II (1855-1881) - 5 Rubli 1863 NGC MS 63 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: valore e data su tre righe orizzontali - gr. 6,51 - Cert. #8237113-058  
(Bitkin n. 9) (Friedb. n. 163)


€ 1.000

- 179  Alessandro II (1855-1881) - 5 Rubli 1878 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: legenda su tre righe - gr. 6,50 - Segni di contatto, SPL  
(Bitkin n. 27) (Friedb. n. 163)

€ 800




180

180  **Alessandro II (1855-1881) - 3 Rubli 1878 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: legenda su tre righe - gr. 3,90 - Rara - Lievi segni al contorno, SPL € 1.500  
(Bitkin n. 41) (Friedb. n. 164)




181

181  **Alessandro II (1855-1881) - 10 Copechi 1878 NGC MS 66** - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila imperiale coronata - Rovescio: valore e data su tre righe - Molto rara in questa conservazione - Cert. #3160227-018 € 250  
(Bitkin n. 264)




182

182  **Alessandro II (1855-1881) - 5 Copechi 1866** - Zecca: Ekaterinburg - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: valore e data su tre righe - gr. 27,60 - Rame rosso, SPL € 100  
(Bitkin n. 315)




183

183  **Alessandro II (1855-1881) - 5 Copechi 1878 NGC MS 64 BN** - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila imperiale coronata - Rovescio: valore e data - Molto rara in questa conservazione - Cert. #3353458-014 € 250  
(Bitkin n. 506)




184

184  **Alessandro II (1855-1881) - Monetazione per la Finlandia - 20 Markkaa 1878** - Zecca: Helsinki - Diritto: aquila imperiale coronata - Rovescio: valore e data su tre righe - gr. 6,45 - Rara - q.FDC € 400  
(Bitkin n. 611) (Friedb. n. 1)




185

185  **Alessandro II (1855-1881) - Monetazione per la Finlandia - 10 Markkaa 1878 NGC MS 62** - Zecca: Helsinki - Diritto: aquila imperiale coronata - Rovescio: valore e data su tre righe - Rara - Cert. #2792964-005 € 300  
(Bitkin n. 614) (Friedb. n. 4)





186

186  **Alessandro II (1855-1881) - Monetazione per la Finlandia - 10 Markkaa 1878** - Zecca: Helsinki - Diritto: aquila imperiale coronata - Rovescio: valore e data su tre righe - gr. 3,22 - Rara - q.FDC € 200  
(Bitkin n. 614) (Friedb. n. 4)




187

187   Alessandro II (1855-1881) - Serie di 13 monete 1878 - Zecca: San Pietroburgo - Presenti 1/4, 1/2, 1, 2, 3, 5 (2 esemplari, 1 FDC), 10, 15, 20 (2), 25 Copechi e Poltina - BB/FDC

€ 400



188


188  Alessandro II (1855-1881) - Medaglia 1856 per l'incoronazione - Diritto: effigie di Alessandro II a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 120,00 - Lievi tracce di pulitura, SPL (Bitkin n. 315)

€ 150




## ALESSANDRO III (1881-1894)




- 189  **Alessandro III (1881-1894) - 10 Rubli 1894 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: effigie di Alessandro III a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 12,88 - Rara - SPL**  
(Bitkin n. 23) (Friedb. n. 167) € 2.000




- 190  **Alessandro III (1881-1894) - 5 Rubli 1890 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: effigie di Alessandro III a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 6,45 - Migliore di SPL**  
(Bitkin n. 35) (Friedb. n. 168) € 400




- 191  **Alessandro III (1881-1894) - Rublo 1883 celebrativo dell'incoronazione - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: effigie di Alessandro III a destra - Rovescio: trono e scettro adagiati su un cuscino - gr. 20,75 - SPL**  
(Bitkin n. 217) (Dav. n. 291) € 150

## NICOLA II (1894-1917)



- 192  **Nicola II (1894-1917) - 15 Rubli 1897 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: effigie di Nicola II a sinistra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 12,90 - Migliore di SPL**  
(Bitkin n. 2) (Friedb. n. 177) € 750





- 193  **Nicola II (1894-1917) - 10 Rubli 1901 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: effigie di Nicola II a sinistra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 8,60 - Migliore di SPL - In lotto con un secondo esemplare con data 1899**  
(Bitkin n. 9) (Friedb. n. 179) € 800



194




195

- 194  **Nicola II (1894-1917) - 7,5 Rubli 1917 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: effigie di Nicola II a sinistra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 6,43 - q.SPL  
(*Bitkin n. 17*) (*Friedb. n. 178*) € 500
- 
- 195  **Nicola II (1894-1917) - 5 Rubli 1898 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: effigie di Nicola II a sinistra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 4,28 - Graffiati, migliore di BB  
(*Bitkin n. 20*) (*Friedb. n. 180*) € 150




196

- 196  **Nicola II (1894-1917) - Rublo 1896 celebrativo dell'incoronazione - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: effigie di Nicola II a sinistra - Rovescio: spada e scettro incrociati e sormontati dalla corona imperiale - gr. 19,95 - Rara - Graffi, BB  
(*Bitkin n. 322*) (*Dav. n. 294*) € 100




197

- 197  **Nicola II (1894-1917) - Rublo Proof 1898 commemorativo di Alessandro II - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: effigie di Alessandro II a sinistra - Rovescio: monumento celebrativo di Alessandro II - gr. 19,94 - Molto rara - Da esaminare (sold as is), q.FDC  
(*Bitkin n. M325*) (*Dav. n. 295*) € 3.000




198

- 198  Nicola II (1894-1917) - Rublo 1912 commemorativo di Alessandro III - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: effigie di Alessandro III a sinistra - Rovescio: monumento celebrativo di Alessandro III - gr. 20,05 - Prooflike, q.FDC (Bitkin n. 330) (Dav. n. 297)

€ 3.000




199

- 199  Nicola II (1894-1917) - Rublo 1912 commemorativo del 100° anniversario delle guerre napoleoniche - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: legenda su sette righe - gr. 19,75 - Rara - Graffi, BB (Bitkin n. 334) (Dav. n. 296)

€ 150



200

- 200  Nicola II (1894-1917) - Rublo 1913 commemorativo del 300° anniversario della Casata dei Romanov - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: effigi affiancate di Mihail Fjodorovitz e Nicola II - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 20,00 - SPL - In lotto con un secondo esemplare analogo (Bitkin n. 336) (Dav. n. 298)


€ 150








201

- 201  Nicola II (1894-1917) - Rublo 1914 celebrativo del 200° anniversario della battaglia di Gangut NGC UNC DETAILS - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: busto di Pietro "il Grande" - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 20,00 - Molto rara - Cert. #8237113-061 (CLEANED) - Proveniente dall'asta Fritz Rudolf Künker 90, Osnabrück 8-12.3.2004, n. 6655 (Bitkin n. 337) (Dav. n. 299) € 5.000




202

- 202  Nicola II (1894-1917) - 10 Copechi 1913 PCGS MS 67 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: valore e data - Rara in questa conservazione - Cert. #33292918 (Bitkin n. 166) (Krause n. Y20a.2) € 100




203

- 203  Nicola II (1894-1917) - 2 Copechi 1903 PCGS MS 64 RD - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: valore e data - Cert. #34466923 (Bitkin n. 233) (Krause n. Y10.2) € 200




204

- 204  Nicola II (1894-1917) - Copeco 1905 NGC MS 64 RB - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: valore e data - Cert. #4173713-011 (Bitkin n. 235) (Krause n. Y9.2) € 100




206

- 205  Nicola II (1894-1917) - 2 Copechi 1915 NGC MS 64 RB - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: valore e data - Ex Soedermann Collection - Cert. #3998877-010 (Bitkin n. 245) (Krause n. Y10.3) € 100




- 206  Nicola II (1894-1917) - Copeco 1906 NGC MS 63 BN - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: valore e data - Ex Soedermann Collection - Cert. #4173713-011 (Bitkin n. 253) (Krause n. Y9.2) € 100
- 
- 207  Nicola II (1894-1917) - Copeco 1914 NGC MS 65 BN - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: valore e data - Ex Soedermann Collection - Cert. #3998877-021 (Bitkin n. 261) (Krause n. Y9.2) € 150
- 
- 208  Nicola II (1894-1917) - 1/2 Copeco 1916 NGC MS 63 BN - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: monogramma coronato - Rovescio: valore e data - Rara - Cert. #2750194-048 (Bitkin n. 276) (Krause n. Y48.2) € 200



- 209  Nicola II (1894-1917) - Gettone per i prigionieri di guerra 1915-1917 su 50 Copechi 1896 - gr. 9,56 - BB (Bitkin cfr. n. 196) € 100



- 210  Nicola II (1894-1917) - Medaglia 1912 per l'inaugurazione del monumento di Alessandro III a Mosca - Diritto: effigie di Alesandro III a sinistra - Rovescio: monumento di Alessandro III - gr. 197,50 - Molto rara - SPL (Diakov n. 1528.1) € 250



## PERIODO SOVIETICO (1917-1991)



211




212

- |       |   |   |       |
|-------|---|---|-------|
| 211   |  | <p>Periodo Sovietico (1917-1991) - Petrograd Suitcase and Harness Works - 5 Rubli 1922 - gr. 7,24 - Molto rara - SPL<br/>(Tunkel n. 51)</p> | € 200 |
| <hr/> |   |   |       |
| 212   |  | <p>Periodo Sovietico (1917-1991) - Petrograd Suitcase and Harness Works - 3 Rubli 1922 - gr. 7,43 - Molto rara - SPL<br/>(Tunkel n. 50)</p> | € 200 |



213



- |     |  |   |       |
|-----|--|---|-------|
| 213 |  | <p>Periodo Sovietico (1917-1991) - Petrograd Suitcase and Harness Works - Rublo 1922 - gr. 2,15 - Molto rara - SPL<br/>(Tunkel n. 49)</p> | € 200 |
|-----|--|---|-------|



214



215



- |       |   |  |       |
|-------|---|--|-------|
| 214   |  | <p>Periodo Sovietico (1917-1991) - Petrograd Suitcase and Harness Works - 50 Copechi 1922 - gr. 1,73 - Rara - Migliore di SPL<br/>(Tunkel n. 48)</p> | € 100 |
| <hr/> |   |  |       |
| 215   |  | <p>Periodo Sovietico (1917-1991) - Petrograd Suitcase and Harness Works - 10 Copechi 1922 - gr. 0,46 - Rara - SPL<br/>(Tunkel n. 47)</p>             | € 100 |



216



217



- |       |   |   |       |
|-------|---|---|-------|
| 216   |  | <p>Periodo Sovietico (1917-1991) - Petrograd Suitcase and Harness Works - 5 Copechi 1922 - gr. 5,21 - Rara - SPL<br/>(Tunkel n. 46)</p> | € 100 |
| <hr/> |   |   |       |
| 217   |  | <p>Periodo Sovietico (1917-1991) - Petrograd Suitcase and Harness Works - 3 Copechi 1922 - gr. 3,02 - Rara - SPL<br/>(Tunkel n. 45)</p> | € 100 |



218



219

- |     |   |   |       |
|-----|---|---|-------|
| 218 |  | <p>Periodo Sovietico (1917-1991) - Petrograd Suitcase and Harness Works - 2 Copechi 1922 - gr. 2,08 - Rara - SPL<br/>(Tunkel n. 44)</p> | € 100 |
| 219 |  | <p>Periodo Sovietico (1917-1991) - Petrograd Suitcase and Harness Works - Copeco 1922 - gr. 1,58 - Rara - SPL<br/>(Tunkel n. 43)</p>    | € 100 |



220



220




220

- |     |   |  |       |
|-----|---|--|-------|
| 220 |  | <p>Periodo Sovietico (1917-1991) - Cooperativa Nikolo-Padvinsk - 5, 10 Copechi e 1 Rublo 1922 - Molto rari - SPL/FDC<br/>(Tunkel n. 38, 39 e 42)</p> | € 200 |
|-----|---|--|-------|




221

- |     |   |   |      |
|-----|---|---|------|
| 221 |  | <p>Periodo Sovietico (1917-1991) - Oblast dell'Amur (Larin) - Gettone per 20 Libbre di pane - gr. 7,90 - Molto raro - q.SPL</p> | € 50 |
|-----|---|---|------|



222

- |     |   |  |         |
|-----|---|--|---------|
| 222 |  | <p>Periodo Sovietico (1917-1991) - Rublo Proof 1921 NGC PF 65 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: stemma dell'Unione Sovietica - Rovescio: stella con valore e data - gr. 20,02 - Molto rara - Cert. #8237113-062<br/>(Krause n. 84) (Dav. n. 300)</p> | € 2.000 |
|-----|---|--|---------|





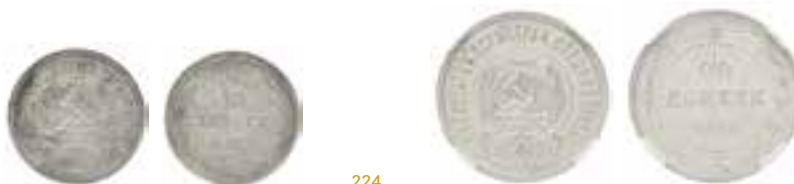
223

223



**Periodo Sovietico (1917-1991) - Rublo 1924 ANACS MS 64** - Diritto: stemma dell'Unione Sovietica - Rovescio: due figure in cammino verso un sole raggianti a destra - Rara in questa conservazione - Cert. #665184 (Krause n. 90.1) (Dav. n. 301)

€ 150



224

224



**Periodo Sovietico (1917-1991) - 10 e 20 Copechi 1923 NGC MS 65** - Rare in questa conservazione - Cert. #2068195-012 e 2495332-001 (Krause n. Y79 e Y80)

€ 150



225

225



**Periodo Sovietico (1917-1991) - 5 Copechi 1927 NGC AU 53** - Diritto: stemma dell'Unione Sovietica - Rovescio: valore e data su tre righe - Rara - Cert. #3683853-005 (Krause n. Y94)

€ 100

226



**Periodo Sovietico (1917-1991) - Serie di 6 monete 1926** - Presenti: Copeco (MS 63 e UNC Details); 2 Copechi (MS 63); 3 Copechi (MS 65); 5 Copechi (MS 63); 50 Copechi (MS 64)

€ 300



227

227



**Periodo Sovietico (1917-1991) - 50 Rubli Bolshoi 1991** - Diritto: facciata del Bolshoi - Rovescio: ballerina - Nella capsula originale - FDC (Krause n. 287)

€ 400

228



**Periodo Sovietico (1917-1991) - Collezione completa delle tre emissioni (25, 50 e 100 Rubli) Proof 1991** - Nel cofanetto originale e con COA - 1.500 esemplari conati - FDC (Krause n. 286a, 287a e 288a)

€ 1.500



229

229 Periodo Sovietico (1917-1991) - 25 Rubli in Palladio 1989 - FDC  
(Friedb. n. B8)

€ 800



230

230 Periodo Sovietico (1917-1991) - 25 Rubli in Palladio 1990 - FDC  
(Friedb. n. B8)

€ 800



231

231 Periodo Sovietico (1917-1991) - 25 Rubli in Palladio 1991 - FDC  
(Friedb. n. B8)

€ 800



232

232 Federazione Russa (dal 1991) - 25 Rubli in Palladio 1992 - FDC  
(Friedb. n. B8)

€ 800



233

233		Federazione Russa (dal 1991) - 25 Rubli in Palladio 1993 - In cofanetto originale e con COA - FDC (Friedb. n. B8)	€ 800
234	Ⓐ	Periodo Sovietico (1917-1991) - Insieme di 6 medaglie e buste primo giorno commemorative delle Olimpiadi 1980 - Nel cartoncino originale - FDC	€ 100
235	Ⓒ	Federazione Russa (dal 1991) - Collezione completa di 5 e 10 Rubli 1991-1994 (15 esemplari) - Nel cartoncino originale - FDC	€ 100

## BIELORUSSIA


















236

236	Ⓐ	Repubblica (dal 1991) - 50 Rubli "Falco Pellegrino" 2006 - Diritto: stemma nazionale - Rovescio: falco con occhio in diamante - Nella capsula originale e con certificato - FDC (Friedb. n. 11)	€ 500
-----	---	--	-------

# LOTTI E COLLEZIONI

## MONETE E MEDAGLIE

237		<b>Secoli XVII/XIX - Insieme di 5 medaglie</b> - Presenti: Medaglia 1696 per la fondazione della flotta russa (Diakov cfr. n. 4.3); Medaglia 1720 in memoria della cattura di quattro fregate svedesi a Grengam (Bitkin n. k210); Medaglia 1762 Pietro III (serie ritratti Granduchi e Zar); Medaglia 1796 per la morte di Caterina II; Medaglia 1828 per la battaglia di Akhaltsikhe (Diakov n. 1785) - Qualità mista, Da esaminare (sold as is),	€ 150
238		<b>Secoli XVIII/XIX - Insieme di oltre 160 emissioni di vario modulo</b> - Alcuni esemplari provenienti da aste internazionali - 3 esemplari in Slab NGC - Insieme di grande interesse per varietà e conservazione - Da esaminare (sold as is),	€ 2.000
239	 	<b>Secoli XVIII e XIX - Collezione di 11 Coronational Medal</b> - Presenti: 1724, 1728, 1730, 1742, 1761, 1762, 1801, 1826, 1856, 1883, 1896 - Interessantissimo insieme, alcuni esemplari molto rari - MB/q.FDC	€ 1.000
240	   	<b>Secoli XVIII/XX - Resto di collezione conservato in 5 album oltre ad alcune monete sciolte</b> - Interessantissimo insieme che rappresenta un'ampia visione della monetazione russa zarista e sovietica - Presenti copie collezionistiche, Da esaminare (sold as is), con la massima attenzione - Venduto "as is"	€ 5.000
241		<b>Secolo XIX - Insieme di 4 gettoni per fiere ed esposizioni</b> - Presenti: Fiera di tutte le Russie di Mosca 1882, Fiera dell'Agricoltura di Varsavia 1885, Fiera di Ekaterinburg 1887, Fiera franco-russa di Mosca 1891 - Mediamente SPL	€ 100
242		<b>Secolo XX - Serie di 7 monete 1957</b> - Presenti: Copeco (MS 65); 2 Copechi (MS 65); 3 Copechi (MS 66); 5 Copechi (MS 65); 10 Copechi (MS 66); 15 Copechi (MS 65); 20 Copechi (MS 64)	€ 300
243	  	<b>Secolo XX - Collezione completa delle divisionali del periodo 1957-1992</b> - Presenti anche gli anni rari - Da esaminare (sold as is),	€ 1.000
244		<b>Secoli XX - Insieme di 17 emissioni in argento anche di grande modulo</b> - Presenti esemplari di un certo interesse - Da esaminare (sold as is),	€ 1.000
245		<b>Secolo XX - Insieme di circa 140 emissioni quasi tutte in argento</b> - Presenti alcuni esemplari degli anni Venti, ma soprattutto emissioni commemorative di medio modulo relative alla Russia e alla Bielorussia - Alto valore di catalogo - Da esaminare (sold as is),	€ 2.500

## CARTAMONETA

246		<b>Secoli XIX e XX - Collezione di banconote conservata in album</b> - Interessante e ampia collezione di banconote russe, tra cui spiccano, ad esempio, un 10.000 e un 25.000 Rubli 1923 (Pick n. 181 e 183), una serie di tre Specimen del 1947 e un 5.000 Rubli della Transcaucasia 1919 (Pick n. 5597) - In lotto anche una stampa e una cartolina relative alla battaglia di Borodino - Da esaminare (sold as is),	€ 2.500
-----	--	---	---------

## LETTERATURA NUMISMATICA

247		<b>Secoli XIX e XX - Insieme avanzato comprendente cataloghi d'asta e saggi specialistici relativi alla letteratura numismatica russa</b> - Tra i titoli più significativi: Bitkin (sia monete che medaglie), Severin, Brekke, Diakov, Uzdenikov, la ristampa in 10 volumi dello studio del Michailovitsch e altre pubblicazioni più moderne - Tra i cataloghi d'asta numerose pubblicazioni specialistiche di Sincona, Roma e Sotheby's, oltre a numerose vendite russe - Insieme indispensabile per lo studio della monetazione russa - Da esaminare (sold as is),	€ 2.000
-----	--	--	---------





## INFORMATIVA PRIVACY

### ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679

Gentile Cliente,

desideriamo informarla che il Regolamento Europeo n. 679 del 27 aprile 2016 sul trattamento dei dati personali prevede la tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del REG. UE 2016/679, La invitiamo, pertanto, a prendere atto della informativa seguente:

#### 1. Estremi identificativi del Titolare

Il Titolare del trattamento è ASTE BOLAFFI S.P.A, nella persona del suo legale rappresentante pro tempore, con sede legale in Via Cavour n. 17 - 10123 Torino, P.I. 09591610010.

#### 2. Categoria di dati trattati

Il titolare del trattamento raccoglie i seguenti dati dell'interessato: nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail, CF, nel caso di persone giuridiche vengono anche raccolti dati quali ragione sociale e P.I.

#### 3. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente a:

- instaurazione ed esecuzione dei rapporti contrattuali e obblighi conseguenti;
- tutela dei diritti contrattuali;
- gestione amministrativa e fiscale;
- partecipazione alle aste sia in presenza sia online;
- invio di materiale/comunicazioni pubblicitarie/cataloghi tramite e-mail, telefono, sms, social, posta ordinaria e iscrizione alla newsletter (previo suo consenso);
- trattamenti automatizzati di dati personali per valutare determinati aspetti personali relativi a una persona fisica, così detta profilazione (previo suo consenso).

#### 4. Base Giuridica del trattamento

La base giuridica del trattamento per le finalità 3.a-3.b-3.c-3.d è di tipo contrattuale/legittimo interesse del titolare; La base giuridica del trattamento per le finalità 3.e-3.f è il consenso dell'interessato.

#### 5. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere i soggetti designati al trattamento dei dati. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali. Si precisa per quanto riguarda la finalità 2.d le aste vengono trasmesse in streaming su piattaforme dedicate; pertanto chi partecipa in presenza potrebbe essere ripreso. Al termine delle riprese i file vengono eliminati.

#### 6. Periodo di conservazione dei dati

I dati personali verranno conservati secondo i termini di legge per le finalità di tipo contrattuale e amministrativo/fiscale, mentre per le finalità indicate al punto 3.e-3.f verranno trattati fino a revoca da parte dell'Interessato.

#### 7. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

In relazione alle finalità indicate al punto 3 i dati potranno essere comunicati ai seguenti soggetti:

- consulenti/fornitori per evasione di servizi vari strumentali alle finalità perseguite;
- istituti bancari per la gestione di incassi e pagamenti;
- amministrazioni finanziarie o istituti pubblici in adempimento di obblighi normativi;
- società e studi legali per la tutela dei diritti contrattuali;
- altre società, enti e/o persone fisiche che svolgono attività strumentali, di supporto o funzionali all'esecuzione dei contratti o servizi proposti dal titolare del trattamento.

#### 8. Diritti dell'interessato

Con riferimento agli articoli art. 15 diritto di accesso, art. 16 diritto di rettifica, art. 17 diritto alla cancellazione, art. 18 diritto alla limitazione del trattamento, art. 20 diritto alla portabilità, art. 21 diritto di opposizione, art. 22 diritto di opposizione al processo decisionale automatizzato del GDPR 2016/679, l'Interessato esercita i suoi diritti scrivendo al Titolare del trattamento come indicato al punto 1, oppure a mezzo e-mail all'indirizzo [gdpr@astebolaffi.it](mailto:gdpr@astebolaffi.it) specificando l'oggetto della sua richiesta, il diritto che intende esercitare e allegando fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta.

#### 9. Diritto di proporre reclamo

Sulla base dell'art.13 par. 2 (d) del GDPR 2016/679, l'Interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali secondo le modalità indicate dalla stessa.

#### 10. Trasferimento di dati verso Paesi UE ed extra UE

I dati personali potranno essere trasferiti in paesi extra-UE in virtù di accordi contrattuali intercorrenti tra il Titolare e altre società per l'evasione di specifici servizi.

#### 11. Modifiche e aggiornamenti

Il Titolare del trattamento potrebbe apportare modifiche e/o integrazioni a detta informativa anche quale conseguenza di eventuali e successive modifiche e/o integrazioni normative.

## PRIVACY NOTICE

### pursuant to Articles 13 and 14 of EU Regulation 2016/679

Dear Client,

we wish to inform you that European Regulation No. 679 of 27 April 2016 on the processing of personal data provides for the protection of individuals with regard to the processing of their personal data. Pursuant to Articles 13 and 14 of Regulation EU 2016/679, we therefore invite you to take note of the following:

#### 1. Identification of the Data Controller

The Data Controller is ASTE BOLAFFI S.p.A, in the person of its legal representative pro tempore, with registered offices in Via Cavour no. 17 - 10123 Turin, VAT n. IT09591610010.

#### 2. Category of data processed

The Data Controller collects the following data from the Data Subject: first name, last name, address, telephone, email and tax code. In the case of legal persons, the collected data will include the company name and VAT number.

#### 3. Purposes of the processing

The submitted personal data is processed solely for the purposes of:

- establishing and executing contractual relationships and the attendant obligations;
- protecting contractual rights;
- administration and tax management;
- participation in both in-person and online auctions;
- sending advertising material/catalogues by email, telephone, text message, social media, regular mail and newsletters (subject to your consent);
- automated processing of personal data to evaluate specific personal aspects of a natural person, i.e. "profiling" (subject to your consent).

#### 4. Legal basis of the processing

The legal basis for the processing for purposes 3.a-3.b-3.c-3.d is the contractual/legitimate interest of the Data Controller;

The legal basis for the processing for purposes 3.e-3.f is provided by the consent of the Data Subject.

#### 5. Data processing methods

The personal data will be processed in printed, digital and telematic form, and entered into databases for access by the persons charged with processing it. The processing may also be done by third parties who provide specific processing, administrative or instrumental services required to achieve the above purposes. All data processing is done in such a way as to guarantee the integrity, confidentiality and availability of the personal data in question. With regard to purpose 2.d, it should be noted that the auctions in question are streamed on dedicated platforms, and that any in-person participants at such auctions may be filmed. On conclusion of said filming, the respective files will be deleted.

#### 6. Data retention period

The submitted data will be retained pursuant to the law for contractual and administrative/tax purposes, while for the purposes indicated in 3.e-3.f it will be retained and processed until such time as the Data Subject revokes their consent.

#### 7. Scope of communication and disclosure of the data

With regard to the purposes set out in point 3, the data may be disclosed to the following entities:

- consultants/vendors of services instrumental to the purposes in question;
- banks, for the management of collections and payments;
- financial administrations or public institutions, in fulfilment of regulatory obligations;
- legal offices and law firms, for the protection of contractual rights;
- any other companies, bodies or natural persons charged with activities instrumental, supportive or functional to the execution of the contracts or services offered by the Data Controller.

#### 8. Rights of the Data Subject

With reference to art. 15 right of access, art. 16 right of rectification, art. 17 right to erasure, art. 18 right to restriction of processing, art. 20 right to portability, art. 21 right to object, art. 22 right to object to automated decision-making process of the GDPR 2016/679, the Data Subject may exercise their rights by writing to the Data Controller as indicated in point 1, or by email to [gdpr@astebolaffi.it](mailto:gdpr@astebolaffi.it), specifying the subject of their request and the right they intend to exercise, and enclosing/attaching a photocopy of an identification document attesting to the legitimacy of their request.

#### 9. Right to lodge a complaint

Pursuant to Article 13(2)(d) of the GDPR 2016/679, if the Data Subject considers that their rights have been compromised, they have the right to lodge a complaint with the Data Protection Authority in the manner indicated by the Authority itself.

#### 10. Data transfer to EU and non-EU countries

The personal data may be transferred to non-EU countries pursuant to contractual agreements between the Data Controller and other companies for the provision of specific services.

#### 11. Amendments and updates

The Data Controller may amend or supplement this Notice in response to amendments/supplements to the Regulation.

# CONDIZIONI GENERALI

## 1 – Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezionismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 52.180,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti oggetto di vendita, salvo casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "Venditore") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it). Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

## 2 – Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle descrizioni, condition report, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvono solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno pertanto essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

## 3 – Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

## 4 – Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei Lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della paletta. Al termine dell'asta la paletta deve essere restituita al banco registrazioni.

## 5 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/ sue offerta/e abbia/ no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/ sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Con-

testazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

## 6 – Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del Lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

## 7 – Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

**Asta di auto classiche:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.


**Asta di moto classiche:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 19%.

**Asta numismatica e filatelica:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

**Per tutte le altre aste:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

## 8 – Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- **beni che rimangono all'interno dell'UE:**

1. Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).

2. Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

3. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

• libri 4%

• francobolli 10%

• tutte le altre categorie 22%;



4. IVA al 22% sulle commissioni.

- **beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:**

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovino l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

## 9 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non

potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

## 10 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express - MasterCard - Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 5% (cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura di contestuale alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno. Aste Bolaffi rientra tra i soggetti obbligati dal D.Lgs. 21/11/2007 n. 231 ad ottemperare al disposto della Direttiva Europea 2018/843 del 30/5/2018 (V Direttiva Antiriciclaggio), per il quale è tenuta ad effettuare l'identificazione e l'adeguata verifica del cliente e del titolare effettivo con riferimento ai rapporti e alle operazioni inerenti allo svolgimento dell'attività professionale.

## 11 – Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i lotti di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

## 12 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

## 13 – Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati taciuti dall'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure

per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

#### 14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

#### 15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono correddati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

#### 16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/ Giuliani), Cra. Vol. II (Crapanzano/ Giuliani vol. II), Crawf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haebelin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagan), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

#### 17 – Termini utilizzati nei cataloghi

##### Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Recla firma/recla data/recla iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

##### Asta filatelica:

- ★ nuovo usato ↘ frontespizio
- ★ nuovo linguellato ↘ frammento
- ✉ lettera-aerogramma Ⓜ senza gomma

##### Asta numismatica:

Ac (Acomonital) Ae (Bronzo) Ag (Argento) Al (Alluminio) An (Antimonio) Au (Oro) Ba (Bronzital) Cn (Cupronichel) Cu (Rame) El (Elettro) It (Italia) M.b. (Metallo bianco) Ma (Metallo argentato) Md (Metallo dorato) Mi (Mistura) Ni (Nichel) Ott. (Ottone) Pb (Piombo) Pe (Peltro) Pl (Platino) Sn (Stagno) Zn (Zinco)

##### Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi

momento da Aste Bolaffi. L'acquirente quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

#### 18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centotanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

#### 19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00, per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

#### 20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

#### 21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

#### 22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it), dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

#### 23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (uno) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei) mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodot-

to, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

#### 24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

#### 25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.



# GENERAL TERMS AND CONDITIONS

## 1 - Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 52,180.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address [astebolaffi@pec.bolaffi.it](mailto:astebolaffi@pec.bolaffi.it) (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it). If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the online version will take precedence.

## 2 - Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

## 3 - Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

## 4 - Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

## 5 - Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the

auction by telephone and/or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

## 6 - Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

## 7 - Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

**Classic cars' auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.

**Classic motorcycles' auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 19% on each lot.

**Numismatic and philatelic auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

**For all other auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001. The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

## 8 - Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.
3. VAT on the hammer price at the following rates:

• books	4%
• stamps	10%
• all other categories	22%;

4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

## 9 - Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

## 10 - Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 5% (five per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages. Aste Bolaffi is among the entities required by Legislative Decree 21/11/2007 n. 231 to comply with the provisions of European Directive 2018/843 dated 30/5/2018 (Anti-Money Laundering Directive), for which it is required to carry out the identification and adequate verification of the customer and the ultimate beneficiary with reference to the interactions and operations inherent to the execution of its professional activities.

## 11 - Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi premises. The lot will be delivered to the Buyer at the latter's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lot. Upon receipt of payment and when requested the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

## 12 - Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

## 13 - No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

#### 14 – Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions relating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

#### 15 – Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.



#### 16 – Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Numorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haebelin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

#### 17 – Terms used in catalogues

**Furniture and paintings auction: Guido Reni:** in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

#### Philatelic auction:

\*\* mint  cancelled  front cover

\*\* hinged  fragment  letter-aerogramme  without gum

**Numismatic auction: Ac** (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italmal), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

**Jewellery auction:** Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by Aste

Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

#### 18 – Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

#### 19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: · 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; · 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; · 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; · 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; · 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00, for a total amount not exceeding € 12,500.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

#### 20 – Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

#### 21 – Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

#### 22 – Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it), where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

#### 23 – Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the

type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

#### 24 – Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

#### 25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.







# Trust Your Coins and Notes to the Experts



Coin authentication,  
grading & encapsulation  
[NGCcoin.uk](http://NGCcoin.uk)



Coin conservation services  
[NGCcoin.uk/NCS](http://NGCcoin.uk/NCS)



Paper money authentication,  
grading & encapsulation  
[PMGnotes.uk](http://PMGnotes.uk)



For more information, contact the office of  
Certified Collectibles Group—International UK Limited in Bloomsbury, London  
+44 (0) 20 3968 3848 | [Service@Collectiblesgroup.uk](mailto:Service@Collectiblesgroup.uk)

## PROSSIME ASTE

### *Upcoming auctions*

---

#### **MODA VINTAGE A ACCESSORI DI LUSO**

*Vintage fashion and luxury accessories*

Torino, 26 novembre - November 2024

#### **ORDINI E DECORAZIONI**

*Orders and decorations*

Internet live, 27 novembre - November 2024

#### **SPORT MEMORABILIA**

*Sport memorabilia*

Internet live, 3 dicembre - December 2024

#### **CICLOMOTORI, SCOOTER & MOTOCICLETTE**

*Mopeds, scooter & motorcycle*

Torino, 5 dicembre - December 2024

#### **OROLOGI**

*Watches*

Torino, 10 dicembre - December 2024

#### **ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE**

*Furniture, paintings and works of art*

Torino, 12 dicembre - December 2024

#### **LIBRI RARI E AUTOGRAFI**

*Rare books and autographs*

Torino, 17 dicembre - December 2024



**ASTE BOLAFFI**